

VORAUSSETZUNGEN / ERWARTUNGEN:

Spaß am Fach Deutsch:

Textarbeit, Textproduktion und Lesen von Werken verschiedener Autoren und Epochen

solides Grundwissen:

Die Themen der Sekundarstufe I sollten beherrscht und weitergeführt werden.

Leistungsbereitschaft und Ausdauer

bei der Auseinandersetzung mit neuen Themen und komplexer (Sekundär-)literatur

angemessenes Sprach- und

Ausdrucksniveau in Text und Sprache;
Beherrschung der allgemeinen Regeln der Rechtschreibung und Grammatik

solides Weltwissen, um fächerübergreifend soziokulturelle und historische Zusammenhänge zu erschließen

Verwendung von Fachsprache und Fachbegriffen

eigenständiges Arbeiten und strukturierte Organisation des Lernprozesses und des Arbeitsmaterials

selbstständiges Arbeiten bei der Suche nach Lösungswegen und Hilfsmitteln für (komplexe) Problemstellungen

Ziele und Methoden

Schülerbezogener Unterricht:

Vermeidung einer starren Festlegung von Unterrichtsinhalten.

Unterschiede in der Quantität der Inhalte, um auf individuelle Schülerinteressen einzugehen und verschiedene Bildungsziele in unterschiedlichem Ausmaß zu erreichen.

Freiraum für Lehrkräfte:

Ermöglicht lerngruppenspezifische Differenzierung und Anpassung des Unterrichts.

Unterrichtsstoffe und Chronologie:

Freie Orientierung an der Chronologie literarischer Epochen im Kursfolgeprogramm. Möglichkeiten für nicht-chronologische Anordnungen:

- thematische oder gattungsorientierte Längsschnitte und
- epochenvergleichende Konzepte.

Unterrichtsstundenverteilung (11-13)

Grundkurs	Leistungskurs
ca. 310 Stunden verfügbar maximal 60 % (ca. 186 Stunden) verplant	ca. 515 Stunden verfügbar maximal 60 % (ca. 309 Stunden) verplant

Vgl. Lehrplan Deutsch der gymnasialen Oberstufe:
<https://lehrplaene.bildung-rp.de/>

DEUTSCH Leistungskurs



Ziel des Deutschunterrichts in der Oberstufe:
Beitrag zur ganzheitlichen Entfaltung der
Schülerpersönlichkeit.

Textrezeption und -produktion:

literarische und nicht-literarische Textsorten,
vermittelt durch verschiedene Medien

Selbst- und Weltverständnis:

Erweiterung und Ausdifferenzierung des
Selbst- und Weltverständnisses durch
affektive, kognitive und kommunikative
Fähigkeiten in der Auseinandersetzung mit
(literarischen) Texten

Individuelle Entwicklung und Gemeinschaft:

Verwirklichung individueller Entwicklungs-
möglichkeiten und verantwortliches Handeln

Überfachliche Qualifikationen:

- Eigene Lebensgestaltung
- Bewusste Teilhabe an kulturellen
Prozessen.
- Studierfähigkeit an deutschen und
ausländischen Hochschulen.
- Schlüsselqualifikationen für aktive
Partizipation in einer komplexen
Gesellschaft

LERNBEREICHE

Literatur

Reflexion über Sprache

Sprechen & Schreiben

Methoden

DEUTSCH LEISTUNGSKURS

Themenbereiche in der MSS:

JAHRGANGSSTUFE 11:

1. Grundlagen der Literatur

Texte / Gattungen / Analyse / Interpretation

2. zeitgenössische Lektüre

3. Literaturepochen: *Barock*
Aufklärung
Romantik

JAHRGANGSSTUFE 12:

1. Sprache und Kommunikation

Sprachgeschichte / Zeichen / Medien

2. Literaturepochen: *Naturalismus*
Expressionismus
Postmoderne

3. Literaturepochen: *Sturm und Drang*
Weimarer Klassik
Vormärz

4. Materialgestütztes Schreiben

JAHRGANGSSTUFE 13:

1. Literaturepoche: *Moderne*
2. Autorenportraits
3. pragmatische Textsorten
4. Abiturvorbereitung

